



ОМОРИКА

ЛИСТ УЧЕНИКА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „ЈОСИФ ПАНЧИЋ“
АПРИЛ 2015



О Јосифу Панчићу (1814–1888)

Прошле године прославили смо двеста година од рођења Јосифа Панчића, једног од најзначајнијих личности наше научне историје и човека чије име с поносом носи наша школа.

С обзиром на то да је његов допринос српкој науци огроман, задатак свих нас је да наставимо његову визију боље и образованије Србије.

Да се подсетимо ко је био и чиме се све бавио Јосиф Панчић.

Јосиф Панчић био је свески признат ботаничар, лекар, научник, оснивач геологије и зоологије у Србији, али и оснивач важних научних институција – Природњачког музеја, Униезитета у Београду, Геолошког завода и Српске краљевске академије (Српска академија наука и уметности, САНУ). Остао је упамћен по открићу ендемичне врсте четинара која расте на Тари и Звезди у западној Србији и источној Босни, а која носи по њему назив Панчићева оморица. У својој богатој каријери ботаничара и зоолога открио је више од двеста биљних и животињских група.

Чувени научник утемељио је једну од најбогатијих ботаничких библиотека средином 19. века, формирао одељење за „јевставствену историју“ на тадашњем београдском Лицеју. Био је оснивач београдске ботаничке баште „Јевремовац“, која је отворена пре 140 година, и радио као њен први управник. Током 42 године проучавања природног богатства наше земље, објавио је 42 научна дела.

Поводом годишњице његовог рођења Природњачки музеј је организовао изложбу посвећену његовом животу и раду, а на Српској академији наука и Универзитету у Нишу одржан је научни скуп о овом пиониру наше науке.

Песма једног ђака

Моја учитељица
носи име пчелице,
одлична је као петица
има лепо лице.

Ако некад не слушам,
прилику ми даје
да је опет послушам,
тада знам да за мене хаје.

Ја се јако поносим
што ме она учи,
па се с муком носим
што се са мном мучи.

И шта још да кажем
што већ знано није,
волим је, не лажем,
зашто да се крије.

Иоаннис Митракис III-1

Срећа

Пчела је срећна
на малом цвету,
птица је срећна
у својој лети

Облаци весело
небом плове,
деца сањају
своје снове.

Малени мрави
вредно раде,
велике меде
медом се сладе.

Постоји мала,
и мало већа,
а зове се исто
све је то срећа.

Ива Марјановић III-4



Срђан Величковић I-1



Матија Ралетић V-6

Ове године ћемо, између осталог, обележити и следеће годишњице:

- * 150 година од открића *Панчићеве оморице*;
- * 150 година од изласка из штампе, једне од најлепших књига за децу, Алисе у земљи чуда;
- * 400 година од штампања првог издања Сервантесовог *Дон Кихота* и 120 година од првог превода на српски језик;
- * 100 година од рођења нашег Бранка Ћопића;
- * 80 година од рођења Данила Киша;
- * 100 година од рођења цез певачице Били Холидеј...



Вера Црноглавац I-1

О НАМА

Поред низа редовних активности, додатне, допунске, слободних активности... у школи реализујемо и мноштво других активности. Најчешће су те активности у вези са представама, где наставници путем драмских приказа помажу ученицима да боље усвоје и повежу неке појмове, битне догађаје и др. Међутим, поред тога спроводи се и низ других акција. Овом приликом желимо да вас подсетимо на неке од њих, и информисемо о ономе што нас тек чека.



Матео Маравић 15

ЈЕДАН ЧЕП ЗА ХЕНДИКЕП

У организацији ученика 6/5 и 6/6 спроведена је акција *Један чеп за хендикеп*. Акција је трајала током целог првог полугодишта, и том приликом прикупљено је више од 10.000 пластичних чепова. С обзиром на чињеницу да је та количина велика, али недовољна за куповину инвалидских колица, одлучено је да се акција настави почетком следеће године. *Циљ нам је да прикупимо довољно чепова и остваримо циљ*, изричито су у својој жељи наши шестаци. Таква упорност мора довести до резултата, и зато верујемо у успех. Свако добро дело чини нас још бољим и лепшим, а то је смисао постојања.



Ана Величковић 14

Божићна приредба

Међу посебним догађајима у ОШ „Јосиф Панчић“, током првог полугодишта 2014/15. године, имали смо прилике да гледамо и једну занимљиву тематску представу. Наиме, ученици 3. и 6. разреда са својим вероучитељицама Саром Голић и Милицом Ракић, а уз несебичну помоћ наставнице ликовног Драгане Ристић, припремиле су *Божићну представу*.

Након вишенедељних припрема и заједничких проба, у уторак 30. децембра, последњег дана првог полугодишта, изведена је представа, и то за ученике свих разреда. Као нарочиту публику, имали смо част да угостимо и ученике ОШ „Милоје Павловић“.

У више него пробраним костимима и сценом уређеном до најситнијих детаља, са примереним визуелним садржајем у позадини пројектованим на видео-биму, наши вредни ђаци представили су главне моменте везане за Христово рођење. Речи и мелодија тропара *Христовог рођења* наговестили су величину надумне тајне оваплоћења Бога. Приповедач нас је увео у древна времена, пре око 2000 година, еру Римске империје, цара Ирода и важног догађаја – великог пописа становништва. Јосиф и Марија објављују да ће детету бити име Исус и да је то воља Божија, а прозрочно бели и готово нетелесни приказ анђела уводи пастире, а са њима и читаву творевину у ову велику тајну. На сцену потом ступају три мудраца са Истока на челу са Иродом, који сазнавши да мудраце води звезда ка месту где се родио Исус, шаље их да неизоставно пронађу рођено дете не би ли му се и он поклонио. Поклоњење мудраца рођеном Исусу и даривање смиром, тамјаном и златом, финална је сцена представе закоружена радосном божићном песмом деце.

Примерена дужина представе, разноврсност постигнута костимима, сценографијом, дијалозима, као и сменом музике и приповедања, допринели су да представа буде лепо прихваћена од стране ученика. Посебно треба истаћи да је представа поред забавног садржавала и образовни карактер о празнику Рођења Христовог – Божићу, који смо прославили у нашим домовима нешто мало више од недељу дана за време распуста.

Истраживање

Пред крај првог полугодишта наставнице историје и географије (Мира Димитријевић и Наташа Сејменов) сакупили су питања са прошлогодишњег завршног испита, пробних испита прошлогодишњих осмака, и тако саставили нови пробни завршни испит за ученике осмог разреда наше школе. У табелама испод може се видети какав успех су ученици осмог разреда ОШ „Јосиф Панчић“ остварили на пробном завршном испиту из градива историје и географије. (школска 2014/15. година)

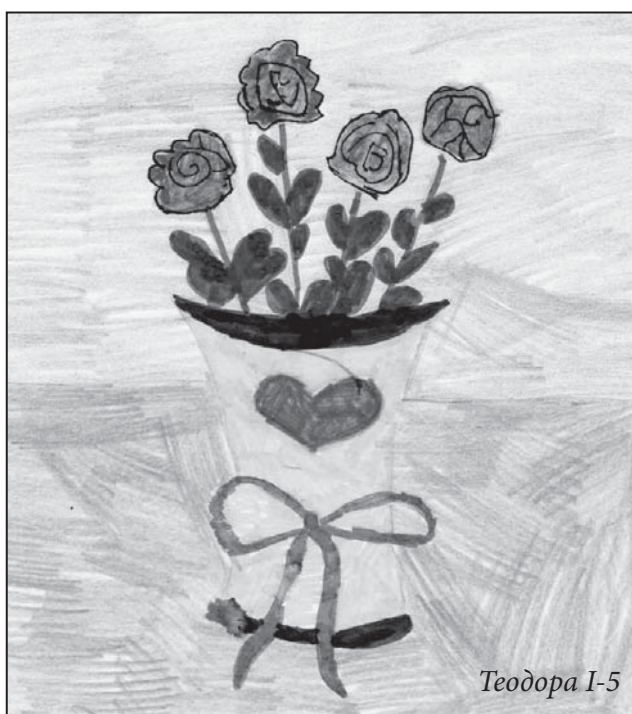
Резултати пробног завршног испита- географије		
одељење	Број ученика	Успешност урађеног теста(%)
VIII-1	24	70,71 %
VIII-2	/	/
VIII-3	22	54,14
VIII-4	25	58,82
VIII-5	22	68,58
VIII-6	25	60,35

Укупан просек успешности (без VIII-2)- 62,52 %

одељење	Број ученика	Успешност урађеног теста(%)
VIII-1	21	76,67%
VIII-2	24	70%
VIII-3	24	70%
VIII-4	25	65,62%
VIII-5	23	62,67%
VIII-6	22	59,27%

Укупан просек успешности 67,37%

Просечан број ученика који су радили тест (ученик по одељењу)- 23,1



Миона Топаловић VI4

МУЗИКА ЈЕ ПУТ ДО СРЕЋЕ

Ово је период разних школских такмичења. Нека од њих су завршена (општинска), а нека су још увек у току (градска). Већ су освојене многе награде и признања, а биће још много до краја школске године...

Међутим, постоје и такмичења која су већ завршена, и где смо постигли запажене резултате. Ево кратких прича о њима...

Ученици одељења IV-2 наше школе, са учитељицом Радмилом Жежељ - Ралић, освојили су прво место на општинском такмичењу *Најраспеванија одељенска заједница*.



Такмичење је одржано јубиларни 40. пут. Ученици су извели по две композиције по слободном избору, од којих је једна била изворна народна песма, а друга дечја забавна песма.

Мото такмичења је *Уз песму се лепше расте!*. Циљ овог програма је да подстакне редовно певање свих ученика једног одељења као манифестације на којој доминирају распеваност, ведрина, спонтаност и међусобно уважавање и поштовање међу децом.

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ „ЗЛАТНА СИРЕНА“

Биојетмуран, кишовит дан као и прошле године и ми смо са наставницом Тањом вежбали песме за општинско такмичење „ЗЛАТНА СИРЕНА“ које се одржавало у Дечијем културном центру Чукарица. Имали смо трему. Када смо стигли у културни центар била је гужва. Наставница нам је рекла да се такмичи око десет школа и да има око шездесет учесника. После пар минута такмичење је кренуло. Прво су били такмичари из прве и друге категорије. Неки такмичари су били добри, а неки су били мање добри. Кренула је друга категорија и тада је наступала Илијана. Била је одлична. Жири је отишао из сале да донесе одлуке о прве две категорије. Петнаест минута касније жири је прочитао резултате и ми смо били пресрећни јер је Илијана освојила прво место. После тога су наступале трећа и четврта категорија. Узбуђење је расло зато што смо Анђела и ја наступале у тој категорији. Прво сам наступала соло и имала сам малу трему. Имала сам подршку од другара из школе који су дошли да нас гледају. Када сам завршила осећала сам се сјајно. Анђела је схватила да није ништа страшно. Изашле смо на сцену и одлично смо отпевале. Чекали смо да Немања наступи. Сада је он имао трему и слушао је како остали такмичари добро певају. Рекли смо му да је много бољи од њих и да ће победити... Када су он и Милица отпевали дует само нам је остало да чујемо резултате. Пажљиво смо слушали када је жири читао резултате и када смо чули наша имена на првим местима вриштали смо од среће.



Илијана, Анђела и ја смо већ биле на градском такмичењу, а Милице и Немањи желимо срећу за понедељак. Ипак смо највећу подршку добили од наставнице.



Видана Трајковић

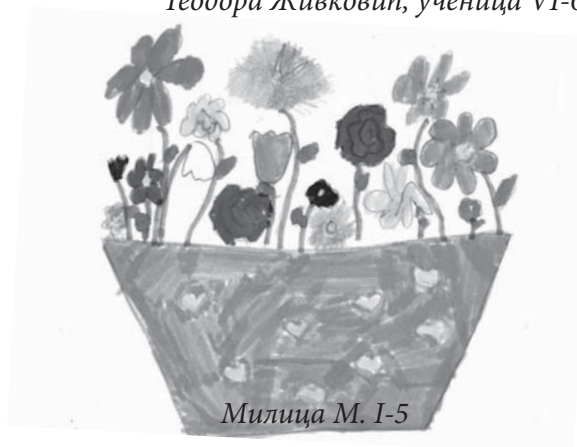
Дневник изгубљеног детињства

У припреми је представа која носи наслов *Дневник изгубљеног детињства*. У представи учествују ученици 3, 7. и 8. разреда, а припремају је све три вероучитељке Данијела Бојковић, Сара Голић и Милица Ракић.

Планирано је да буде приказана 22. априла на Дан холокауста, геноцида и других жртава фашизма у Другом светском рату. Кроз дневничке записе и сећања, говорићемо о искуству деце пострадалих у логорима. Жеља нам је да се присетимо њихове патње и пробудимо саосећање на људску патњу, поготово ону коју су доживела деца у тим тешким данима.

Прича је лишена одређивања било каквих политичких конотација. Ово је прича о невино страдалим, о жртвама рата. То је прича о нечијој деци, о онима који су волели и били вољени. Надамо се да ће вам се представа допасти и да ћемо постићи свој циљ – да опростимо али да не заборавимо!

Приредили:
Милица Ракић, вероучитељка
Лазар Лазих, ученик VIII-4
Теодора Живковић, ученица VI-6



Милица М. I-5

ПРЕДСТАВЉАМО ВАМ

Од музичке секције *Да ли ти знаш за неки други ритам*, која је настала у новембру 2013. године, постао је данас добар и усвиран школски бенд *Пабло*. Све је почело тако што ме је Вук, наш вероучитељ, питао да ли слушам Блок аут, потврдно сам му одговорио. „Па, онда не видим разлог зашто не бисмо покренули музичку секцију”, рекао је. Шалим се, али било је тако некако.

Вук Јовановић покренуо је музичку секцију са идејом да се ученицима који се већ баве музиком пружи шанса да се њихово музицирање прошири и добије још једну димензију. Свирање са друштвом из школе, са акцентом на стварању и исказивању сопственог музичког израза у интеракцији са другим свирачима, односно инструментима, било је оно што смо желели. Почетна идеја је подразумевала импровизацију у првом плану. Међутим, схватили смо да су пробе које одржавамо сувише кратке да би жељени ефекат био постигнут. Зато смо променили концепт, штедели смо на времену и одлучили да наш почетак буде већ постојећа песма која свима одговара, а крајњи циљ је био да је сместимо у прсте и зачинимо на наш начин. То се показало као добар пут и тако смо наставили. Бенд је наступао у школи и ван ње, стекао и прва искуства у свирању пред публиком. Сада већ добро загрејани за свирку, наступиће и на матурској вечери где ће пружити свој максимум. Дођите да их чујемо!



Интервју са члановима школског бенда

Чланове школског бенда чине:

Никола Ђокић - глас, Вукашин Радивојевић - гитара, Марко Белић - бубњеви, Михајло Михајловић - гитара, Михајло Радоњић - бас гитара.

Шта имаш на уму када кажеш музика?

Никола: Слобода, љубав, снага.

Вукашин: Сетим се прве гитаре и првих тонова које сам одсвирао, музичке школе и другара са којима сам свирао.

Марко: Своју омиљену песму.

Михајло М: Дружење, радост.

Михајло Р: Музика је важан део мог живота. Помогла ми је у многим тренуцима кад сам био потиштен, али ми је и улепшавала дане када сам се добро осећао. Музика у мени може да пробуди разне емоције и то је нешто што ми се много свиђа. Ево, управо ово што сам рекао.

Најбоље се осећам када слушам...

Никола: Најбоље се осећам када слушам брзу, енергичну музику. На пример: панк или new wave.

Вукашин: Рок углавном, затим ритам и блуз, Нови талас из осамдесетих. Свиђа ми се енергија коју пружа та врста музике. Текстови и идеје новог таласа су различити од извођача до извођача. Нема

неке заједничке матрице, па се сваки пут изненадим кад чујем нешто из тог периода.

Марко: Heavy metal!

Михајло М: Рок, зато што волим да свирам ту врсту музике и због одличних група.

Михајло Р: Најбоље се осећам када слушам metal, јер пробуди енергију у мени и могу увек да је слушам.

Први пут пожелео сам да научим да свирам када...

Никола: Када сам се придружио школском бенду.

Вукашин: Сестра је ишла у музичку школу и вежбала је клавир. Гитаре смо већ имали у кући јер је тата свирао раније, па сам и ја кренуо његовим стопама и уписао музичку школу. Данас уживам док свирам сâм или са другарима. Некад свирам и са татом, што је сјајно.

Марко: Први пут сам пожелео да свирам са четири године, а кренуо сам са једанаест година.

Михајло М: Када сам чуо групу Deep Purple.

ШКОЛСКИ БЕНД ПАБЛО

Михајло Р: Први пут сам пожелео да свирам бубњеве када сам имао четири године, са седам сам желео да свирам гитару, а пре пет месеци сам се определио да се 100% посветим бас гитари.

Имам жељу да научим да свирам и...?

Никола: бас гитару

Вукашин: Свирам гитару и клавир. Свирам и че-шаљ, ха, ха.. Озбиљно. Ништа више.

Марко: бас гитару

Михајло М: бубњеве

Михајло Р: бубњеве

Шта мислиш, какву форму би могла да има музика будућности како би постигла квалитет и покренула читаве масе као некад, на пример рок и панк?

Никола: Тешко да ће се икад више појавити музика која ће нешто променити и покренути масу. Данашња музика је сувише комерцијализована, па њен квалитет из године у годину константно опада. Музика код нас, а и у свету осликава тренутно стање човекове свести.

Вукашин: Сваки од популарних музичких праваца који је у почетку био подкултура свирао се на ограниченом географском простору само за одређену публику. Оно што је уочљиво је да се музика минимализује до апсурда (техно, транс, рејв) или је све укалупљено у добро организовану музичку индустрију, па песме личе једна на другу. Прилично је лако предвидети да ће музика имати све више захтева (од дужине трајања због комерцијалног пласмана, па до садржине текстова због ланаца велетрговина у којима се албуми продају – а то се неће свидети ауторима са идентитетом). Они ће бити клица нове подкултуре која ће постати mainstream, и тако у круг.

Марко: У будућности ће сва музика бити електронска што није добро.

Михајло М: Не знам тачно шта, али сам сигуран да ће музика већ наћи неки пут. Зашто је музика данас оваква не знам. Проблеми постоје, али мислим да њихови корени нису у музици.

Михајло Р: Проблем са већином данашњих бендова је неоригиналност и лењост. Многи бендови звуче исто и превише се користи технологија како би се поправило у песмама оно што не ваља или додало нешто. Оно што је потребно јесте оригиналност и максимална посвећеност ономе што радите, да гурате још више кад мислите да сте дошли до врха, али пре свега, морате уживати у томе!

Шта мислите о домаћој музичкој сцени?

Никола: У распаду, окорела у кичу и простаклуку.

Вукашин: Она је подељена на турбо фолк и хрватски поп. То је оно што имамо прилику да

чујемо. С друге стране, постоји много музичара који немају прилику да нам се представе.

Марко: Без коментара

Михајло М: Треба јој препород.

Михајло Р: Код нас је данас све популарнија електронска музика и музика где је изглед ивођача битнији од музике, што никако није добро, али има и добрих извођача.

Омиљени домаћи и страни бенд?

Никола: Шарло акробата, Екатарина Велика и The Clash.

Вукашин: Рибља чорба, Сарс, Radio Head и Pink Floyd.

Марко: Мортал комбат и Suicide silence.

Михајло М: Рибља чорба и Jimi Hendrix.

Михајло Р: Sharks, snakes and planes и System of a down.

Реци нешто о школском бенду.

Никола: Школски бенд је феномално искуство, нешто што ћу памтити целог живота. Почетак наше музичке каријере. (смех)

Вукашин: Школски бенд је супер идеја која је одлично реализована. Само да имамо више времена за пробе.

Марко: Искуство је до сада било сјајно. Било би још боље када бисмо се још мало уозбиљили.

Михајло М: Веома је забавно учествоавати у свему томе.

Михајло Р: Када си у школском бенду (обично првом бенду икад) то је почетак једног доброг путовања. Лепо искуство које ћу увек памтити. Не само да имате шансу да свирате пред публиком и доживите тај посебан осећај, већ вам се пружа прилика да стекнете нове пријатеље са којима ћете можда и наставити да свирате након завршетка основне школе.

Порука за све који желе да постану део музике и науче да свирају.

Никола: Свирајте музику коју волите. Останите своји. Музика пружа прегршт могућности и лепота у којима можете уживати.

Вукашин: Ако постоји воља, инструмент се лако учи. Године нису битне. Неописиво је уживање када свирате неку песму или још боље, направите своју.

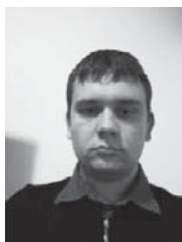
Марко: Као и све, најважније је да кренете од основе, тамо где музика почиње..

Михајло М: Упорност и редовно вежбање,

Михајло Р: Верујте у себе, посветите се колико год можете, али немојте се преоптерећивати и наравно, уживајте у томе.

Хвала свима који су подржали и дали живот музичкој секцији.

ГДЕ СУ, ШТА РАДЕ?



Теодор Врећица, наш Тоша, био је један од најупечатљивијих ученика своје генерације. Сви смо знали да ће једног дана његово интересовање, али и интересовање његовог брата Илије (који сада ради као асистент на Математичком факултету) бити везано за природне науке, мада је Тоша писао и предивне „филозофске“ саставе. Током осмогодишњег школовања такмичио се из математике, физике, српског језика... и на свим нивоима освајао награде. Нашу школу завршио је као један од два ученика генерације.

После завршене Математичке гимназије, уписује Грађевински факултет, *хидраулички смер*, који завршава с највишим оценама. Конкурише на престижном израелском факултету, Државном универзитету у Тел Авиву, где добија стипендију на докторским студијама. Тренутно се бави истраживањем морских таласа, односно тиме како морски таласи утичу једни на друге. Поред тога учи о механици флуида, математици, програмирању. Кад смо се пре извесног времена чули са њим, ракао нам је да ускоро очекује објављивње свог првог научног рада у светски цењеном журналу из механике флуида. Срећно!



Дионисије Шопић, посебан и непоновљив, ученик који никог, ко га је бар једном срео, није оставио равнодушним, ни своје вршњаке а ни нас професоре. Нашу школу завршио је 2005. као вуковац. Међутим, Дики се ту не зауставља, уписује Математичку гимназију коју, такође, завршава као вуковац. Након тога, без пријемног испита због освојених републичких награда из математике и физике, уписује Електротехнички факултет. На факултету се опредељује за смер *сигнали и системи*, и 2013. године завршава факултет као најбољи студент свог смера (просек 9, 85). После завршеног факултета конкурише за мастер студије у Швајцарској, на факултету Ecole Polytechnique Federale de Lausanne (EPFL). Примају га и добија стипендију.

Тренутно ради мастер из области обраде сигнала. После мастер студија желео би да уради докторат из области која комбинује обраду сигнала и наменске системе. Само напред!



Да је неко тада, док је Драгана Николић била ђак наше школе, питао наставницу биологије шта ће Даца бити кад порасте, вероватно би рекла наставница биологије. Сви су знали да Драгану све инетресује и да је у свему подједнако добра. Међутим, једна област – математика, ипак ће од првих дана школовања освојити њено срце. Драгана нам је рекла да су за то највише заслужни њен учитељ Рака и наставница математике Љиљана Ковачевић.

После завршене основне школе, уписује природно-математички смер у Тринаестој београдској гимназији, а потом и Математички факултет, смер професор математике и рачунарства.

Посебно смо поносни на нашу Драгану, јер каже да јој се остварила једна од највећих жеља. А жеља је била да постане професор у својој основној школи. Каже да се овде осећа добро због пријатне атмосфере, лепих успомена, добрих ђака и још бољих наставника. Видите да се жеље остварају, само треба да желите и будете упорни. Драгана је у томе успела. Честитамо!



Не знам да ли постоји и једно дете које у детињству није пожелело да постане глумац, тако је било и са нашим Виктором Савићем. Али, за разлику од већине нас, Виктора ова жеља није напустила са пубертетом. Оно о чему је говорио као дете, то је и остварио. Још у средњој школи родитељи га уписују у школу глуме код професора Мике Алексића, где се још једном потврђује његов таленат.

Завршио је Факултет драмских уметности, заједно са Борком Томовић, Катарином Марковић, Јаном Милић... и постао један од наших најперспективнијих младих глумаца. Сад су и други могли да уживају у његовом таленту, исто као и ми док смо га посматрали у школским представама. Бројни су филмови, серије и представе у којима је остварио запажене улоге. Између осталог то су: Мјешовити брак, Кошаркаши, Оптимисти, Заустави време, Шишање, Монтевидео, бог те видео, Монтевидео, видимо се, Будва на пјену од мора и др.

Време ради за нашег Виктора. Тек сад долази његово време и још боље улоге. Радујемо се томе и чекамо с нестрпљењем.

АНЂЕЛА НАНЕТИ: **МОЈ ДЕКА ЈЕ БИО ТРЕШЊА**

У овој, топлој и осећајној, књизи говори се о дечаку Тонину и његовом односу са дедом, као и о томе како је као мали дечак са пет година проживљавао смрт своје баке. Дечак нам описује разне авантуре које доживљава са својим деком, док дека не остари. Највећи број тих авантура дешава се на дрвету трешње. Дрвету које су његов дека и бака посадили када је Тонинова мама била мала.

Садржај књиге је испричачан на један једноставан и сваком детету близак језик. Без обзира на неке тужне детаље, који ће вам измамити сузе у очима, књига обилује и предивним описима и осећањима које свако дете разуме. Препоручујем вам је за читање зато

што је и поучна, и свако у њој може да пронађе и препозна неко своје осећање које гаји према својим најмилијим...

(одломак)

Дека Отавијано

Када сам имао четири године, имао сам и њих четворо: баку и деку у граду, и баку и деку на селу. Они из града звали су се Луиђи и Антонијета и сасвим су личили на све људе из града. Они са села звали су се Отавијано и Теодоланда и нису личили ни на ког, чак ни на...

Мама је била једина ћерка деке Отавијана, јер је бака Теодоланда, иако тако дебела, рађала веома мале бебе које нису успевале да преживе више од једног дана... Теодора Живковић VI-6

БРАНИСЛАВ НУШИЋ **АУТОБИОГРАФИЈА**

Аутобиографија Бранислава Нушића је, као као што и само име каже, романсирана књига у којој је наш познати комедиограф описао свој живот од рођења до женидбе. А, зашто само до женидбе, па сам нам аутор даје одговор на то питање тврдећи да човек после женидбе и нема више аутобиографије.

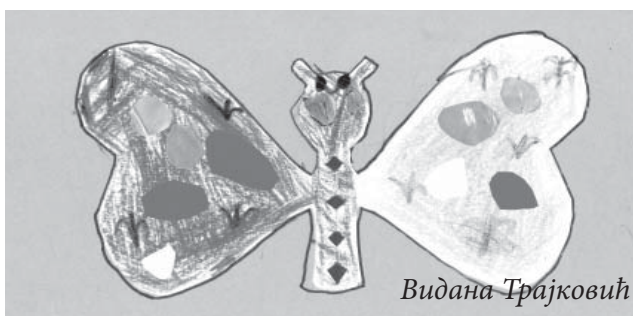
Писац на један духовит и свима близак начин описује разне ситуације из свог живота, од најранијег детињства, преко школовања и предмета које баш није воле, и често разумео, па до прве, друге, треће... закључно са дванаестом љубави.

Не постоји део књиге који вам, бар на тренутак, неће измамити осмех на лицу, као и ситуација коју нећете препознати као себи блиску. Мислим да сам вам навела довољно разлога да узмете и прочитате ову предивну и романсирану биографију једног од наших најзначајнијих комедиографа.

(одломак)

Дете у основну школу полази са извесним предосећањем да ће извлачити батине. Бадава су сва убеђивања родитеља да то не мора бити, предосећање је тако дубоко усађено у детињу душу да готово увек оно постаје стварност, а родитељска уверавања заблуда. Па ипак, учитељ основне школе коме сам ја допао ишака био је добар као добар дан, тако да је онај штап што је висио испод иконе Св. Саве био више једна педагошка декорација, а једва понекад инструмент за васпитавање...

Соња Мацура VI-6



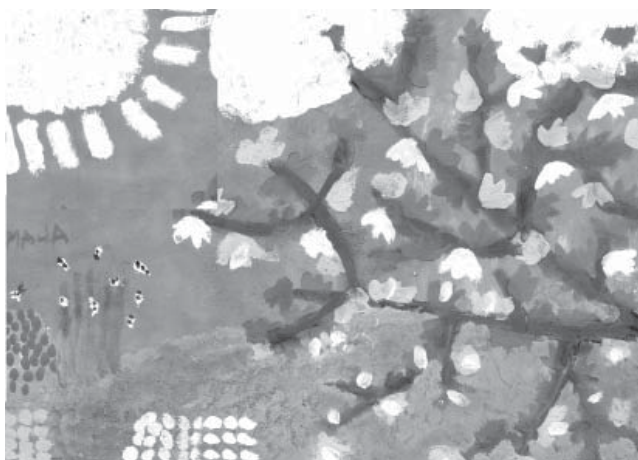
КАД ПОРАСТЕМ, ПИСАЋУ ПЕЗИЈУ...

ШТА ЈЕ СРЕЋА

Срећа је највећа када смо здрави, и када су сви око нас које волимо здрави. За срећу су довољне и најмање sitнице. Не треба нам гомила играчака да будемо срећни, довољно нам је да имамо добар и здрав живот. Међутим, понекад и најмања sitница може да нам уништи срећу зато треба да будемо пажљиви да не правимо гршке.

Свако има ствар која га чини срећним. Мене чини срећним када сам са сестром и када се играмо заједно. Додуше, понекад се у тој игри и мало свађамо, али то је опет срећа јер смо заједно. За срећу је потребно мало труда и мало жеље, а срећа је велика. И ја сам срећна особа.

Ива Павловић III-3



Јана Копривица V-5

... Бака ме воли кад сам добар,
а не грди ме кад погрешим.
Бака ме воли највише на свету!

Андреј Делић I-6

Лука Денић I-4



Јована Николић I-1



Софија Милановић I5

Идеали и тежње моје генерације

Као део данашње генерације имам јединствену прилику да је из посебног угла осмотрим. Могу да приметим све њене детињасте стране, мноштво врлина, али и мана.

Много тога се променило у односу на време наших родитеља. Ипак, некакав пламен који гори у свакој генерацији повезује наша времена. Тај пламен врло лако може да се разгори у праву ватру. Ми ходамо по танкој линији између света одраслих и света незрелости, заиграности. На чистом, белом платну може да настане и добра и лоша слика. Не зависи све од сликара, нас. Од наше младости која је испуњена константним осећајем недоречености, несавршености. Из пукe несигурности многи крећу ка оном што нам је доступније и што нам се свакодневно нуди. Као жртве медијских обмана лако у нашим очима неко постане идол. Међутим, са данашњим идолима и узорима ретко ко успе да побегне из лавиринта обмане. У том лавиринту се налази и суштина данашњег времена. Монотонија стварности. Рутина. Навика... Кутија ограничениости налик на затвор где је мањак свести, одговорности, образованости... Место где су већ понуђене границе „нормалног“, где се изричито каже какви треба да будемо, како да изгледамо, коме да се дивимо...

Због свега тога моја генерација има више него тежак задатак, балансирати на ивици светова. Задржати своје ја, поднети околину и њен утицај. Да ли затварати очи пред лошим стварима и тражити начин да се обиђу препреке које се пред нама нађу? То су, чини ми се, дилеме и ранијих генерација. На крају, ми и нисмо тако различити, различит је начин на који се остварују циљеви.

Нина Костић VIII-5

Мој деда Драгутин

Мој деда Драгутин, мамин тата, рођен је у малом селу испод Копаоника које се зове Доње Исево. Година његовог рођења је 1934. Он је имао много занимљив живот, који није био лак. Имао је три сестре и једног брата.

Причао ми је да је као мали имао само једну играчку. То је било једно лонче са којим се он играо, копао земљу и камење, а када је требало да руча морао је то исто лонче да опере како би имао из чега да једе. Какав начин за игру и јело?

Током Другог светског рата он је био мојих година, па се плашио да га неки Немац не убије. Пошто су живели у немаштини, није могао да заврши неке веће школе већ се рано запослио у оближњем руднику. У њему је провео пуних двадесет и седам година.

И поред тешког живота, мом деки никад није тешко да нешто уради за нас унуке, и ако може да нам испуни сваку жељу. Због свега овога, ја волим и поштујем свог деду Драгутина и желим да живи још много, много година.

Алекса Маринковић III-1

Песма о десетерцу у десетерцу

Десетерац стих је епски славни,
уз гусле се пева од давнина,
пева лепо он о јунацима,
јунацима и догађајима.
Пева он о Краљевићу Марку
и његовом добром коњу Шарцу,
што су мегдан с Турцима делили,
храбрим срцем увек победили.
Добре силе, орлови и виле
јунацима милост су чиниле,
у злу њима увек добре биле.

Написали ученици II-3 уз помоћ своје
учитељице Гордане Симовић



ЉУБАВ

Док ветар нежно
мази траву,
разне ми мисли
лете кроз главу.

Пчела скупља храну
на маленом цвету.
Ко мене воли
навише на свет?

Може ли то бити
тајна нека?
Јасно је као дан,
то је моја сека!

Тата и мама
воле ме до неба.
Љубав је чудо,
тако и треба!

Ива Марјановић III-4

Волеле се две реке

Некада давно, давно...
решиле реке две,
у Србију да се доселе.

Једна оде на Запад,
једна оде на Југ
и волеше се као
што друга воли друг.

Некада давно, давно...
када су се две реке заводеле,
људи им дадоше име -
Мораве.

Волеле се, волеле...
и хтеле да се загрле,
и једном кад су успеле,
Велику Мораву су створиле.

Катарина Вастано IV-2

Верујем у чуда

Кад ти је смешно, шашаво и лудо,
када сви се воле и кад нема плачке,
могуће је тада да се деси чудо
чик погоди - да оживе играчке.

Кад си задовољан, срећан, сит,
кад те воле, мазе, па предеш попут мачке,
могуће је да деси се тад необичан хит
чик погоди - да оживе играчке.

Кад ти је у глави само пролеће и лето,
и јесен нема где да окачи своје жуте значке,
па замашташ нешто ето,
знаш шта - да оживе играчке.

Када на детињство не ставиш једну,
не никако већ три тачке,
открићеш тада истину вредну
ТАКО УВЕК МОГУ ДА ОЖИВЕ ИГРАЧКЕ!

Иоаннис Митракис III-1

КАД ПОРАСТЕМ, ПИСАЋУ ПЕЗИЈУ...

Моја сека Јелена

Моја сека Јелена има пуно пелена.
Седам месеци има и свиђа се свима.
Често питам: *Секо, да ли желиш млеко?*
Очима ми каже сека желим пуно млека.
Има очи плаве и кикицу на врх главе.
Често тепам: *Јеца, ти си наша переца.*
Кад порсте Јелена неће бити пелена.

Вук Вукашиновић III-4



Теа Драмлић VI-6

Чудесан сан

Било је лепо и сунчано летње јутро. Плажа полу-празна као и обично у то време. Распремила сам се и села на пешкир. Посматрала сам море које се благо таласало док су га обасјавали сунчеви зраци. То је био приказ коме је било тешко одолети, па сам уморна и ушла у воду.

Док су ми ноге утањале у песак, видела сам једну рибицу која ме је позвала да кренем за њом. Заронила сам и упутила се у необичну пустоловину. Лепоте морског дна су ме очарале, па нисам ни приметила где сам стигла пратећи рибицу. Одједном се појавила прелепа шкољка. Зинула је и видела сам сјајни бисер који је запомагао: *Упомоћ!* Шкољка се брзо затворила, а бисер је упорно викао. Рибица је заголицала шкољку и она је поново зинула, а ја сам успела да спасем бисер. Међутим, шкољка је позвала у помоћ многе морске животиње и оне су кренуле за нама. Хоботница је покушала да нас шчепа, а сабљарка да нас прободу. Морска звезда нам је притекла у помоћ, одвела нас је до корала, тамо нас је сакрила, па су сви одустали да нас траже.

Докопали смо се копна. Уморна сам легла на пешкир чврсто држећи бисер. Одједном је хоботница почела да ме вуче за ногу, а ја сам вриснула: *Не, мој бисер.* Мама ме је упитала: *Иво, шта ти је? Устај време је за школу.*

Ива Марјановић III-4

Пази да ти време на протрчи узалудно

Седим у кабинету српског језик. Мисли ми стално беже. Никако да се усресредим на задатак. Време пролази, а ја се само врпољим. Зашто се то дешава? Како кажу, време је новац, боље је да одмах кренем и завршим задатак.

Првих седам година се скоро и не сећам. Ипак, оно мало успомена које ће остати део мене доносе радост. Чини ми се да је мало тога битно, али то није тачно ако знам да је све део темеља мог одрастања. Сасвим безбрижној и срећној једини проблем је био научити да вежем пертле како бих се тиме хвалила пред другарима у вртићу. Међутим, деца расту, а самим тим и њихови проблеми. Сећам се, као да је јуче било, поласка у први разред. Наставнице Сандра и Маја су у црвеним хаљинама, као да су знале да ми је то омиљена боја и тиме хтеле да ми угоде, дајући ми прилику да се осећам као код куће. Не знам колико је то утицало на мене, ни колико су утицали њихови предивни осмеси и лепе речи, али сам убрзо школу почела да замишљам као други дом са много браће и сестара. Сви смо били слични, а опет тако различити. Као цвеће на ливади, сваки цвет леп на свој начин, а нигде истог. Једни су ове боје, други оне, неки траже светлости, други се крију у сенци. Као да се природа игра са нама, помало несхватљиво, али ја нећу кварити ту игру.

Пре три године сви смо званично постали петаци. Почели смо да се развијамо, цветамо. Разредна је покушавала, као неки брижни баштован, да нам помогне да будемо још бољи. Рекла бих да је у томе успела. „Време треба ценити“, давно је речено. Уколико се појави неки нови проблем или изазов имамо још два месеца да га решимо. Године проведене заједно не треба да нас раздвоје. Не треба да окренемо леђа својим пријатељима, или „непријатељима“. Желим да време пред нама проведемо уживајући у сваком тренутку, заједно. Волела бих да нам оно не протрчи узалудно.

Софија Стојановић VIII-5

ЗАНИМЉИВОСТИ

~ Графити су поруке на јавним површинама, написане или нацртане.

Писање графита води порекло из старе Грчке и Рима, али је тек у 20. веку са цртежима на зиду метроа у Њујорку (1968) постало начин изражавања младих људи и један вид њихове комуникације.

~ Зашто се књига из које учимо слова зове буквар?

Давно у језику реч буква значила је слово, па је књига из које учимо слова буквар.

У вези са тим данас користимо реч буквалан (дослован, дакле „од слова до слова“).

~ Да ли знамо да је реч маст давно у језику имала и другачије значење?

Мастило је некад значило оно што ми данас називамо бојом. То је била течност којом се бојила тканина. Мастионица је била зграда у којој се бојило платно. Данас ретко кажемо за неку црномањасту особу да је тамне масти, што је некада било сасвим уобичајено.

Али је у народу настала изрека за превртљиву особу – премазана је свим мастима.

Како су Стари словени називали месеце у години...

јануар: љути, големи, сечењ, березозол...

фебруар: вељача ...

март: межник, бокогреј...

април: летник, сакавник, биљар, травењ, цветањ...

мај: свибањ, лажитрава...

јун: липењ, трешњар, черешњар...

јул: жарки, изок, жетвар...

август: коловоз...

септембар: рујен, вересењ...

октобар: листопад, шумопад...

новембар: студени, снежањ, дерикожа...

децембар: просинец...

Чудна прича

Пробудила сам се те вечери, ујутру, и било је толико хладно да сам се скувала као на Северном полу. Устала сам и лежећи сам спремила себи сендвич за доручак. Онда сам села да једем пилетину. Био је то добар доручак. Наумила сам да изађем напоље и да се истегнем, и баш као што сам наумила, села сам на столицу. Осећала сам се тако добро, уморно и искоришћено. Наишла сам на дрво јабуке, те се попела на храст и набрала трешања. Биле су то укусне купине. За моју вечеру сам појела пасуљ, те опрала тањир испрљан од печене препелице. Била је то добра ужина.

И тако кад је сванула зора, те вечери наставила сам да радим све ствари редом. Само мењајући ред.

Ива Тодоровић III-4

Шта су хагиографије?

Врста књижевних текстова која описују животе хришћанских светаца.

Хришћанска књижевност обухватала је разне књижевне врсте. Међу њима су нарочиту врсту чиниле хагиографије. У њима су описивани животи апостола, светаца и мученика за хришћанство, првенствено из оног времена када оно још није било признато за званичну веру.

Вештачки састојци

Бомбоне, жваке, помфрит, чипс, грисине, газирани сокови...

Нема деце која могу да одоле томе, али колико је то здраво?

Сигурно вам се десило да једете бомбоне са укусом поморанџе, а да у њима нема ни трунке праве поморанџе или сладолед са укусом лубенице, а лубеница није ни прошла поред сладоледа. То је зато што су смишљени разни вештачки додаци који замењују воће и поврће. Овај вештачки састојак се зове адитив. Налази се у скоро свим слаткишима и сланишима. Обележава се великим штампаним словом Е уз које се ставља и неки број (нпр.Е-101). Неки адитиви нису штетни, а неки су јако штетни ако се узимају у великим количинама.

Шећер

Ако узмете бомбоне или жваке на којима пише да су без шећера, пазите се! Постоје вештачки заслађивачи који су много штетнији од правог шећера. Зато, ако будете бирали између вештачких заслађивача и шећера, **изаберите воће!**

Киброн – место из снова

Дивља обала са прелепим погледом на Атлански океан, дивље плаже са белим ситним песком, ваздух који мирише на јод. Укратко све то описује полуострво Киброн са својом 20км дугачком плажом и пејзажом од кога ми је застао дах. Полуострво Киброн се налази на западу Француске у региону Бретање.

Као престоница туризма у Бретањи, Киброн, нуди бројне садржаје, који су занимљиви туристима.

Дуге пешчане плаже и бисерно чист океан красе ово прелепо место. Такође, овде се могу видети остаци келтске цивилизације, који су по својој величини јединствени у свету. Киброн нуди и многобројне рекреативне садржаје: шетња, бициклизам, пецање, сурфовање на води и песку, параглајдинг. Ово полуострво је и светски центар једриличарства.

И највећи гурмани ће се сложити са мном да се на полуострву налазе сјајни ресторани који нуде рибу, свеже плодове мора или бретањске палачинке које су овде специјалитет, било да су слане - са сиром, шунком и јајетом или слатке, мени омиљене са карамелом.

Дивне утиске и лепе успомене носим из овог градића на обали Атлантског океана и љубитељима активног одмора бих топло препоручила да дођу на полуострво и уживају у чарима које нуди.

Анастасија Делић IV/3



Изокренута прича

Унука: Деко, испричај ми неку причу.

Деда: Добро, ево овако. Живела једном три мајмуна...

Унука: Не, него три прасета!

Деда: Дакле, три прасета. Колибица у којој су живели, била је премала за њих и њихову мајку, па су одлучили да се одселе на Хаваје...

Унука: Не! Одлучили су да свако направи себи кућу!

Деда: Да, добро. Прво прасе је направило кућу од сламе, друго од дрвета, а треће од картона...

Унука: Не! Опет грешиш дедице! Треће прасе лепо је направило кућу од цигли!

Деда: Да, од цигли. Али, куће од првог и другог прасета пропале су кроз земљу...

Унука: Ма, шта ти то причаш деда!? Куће од првог и другог прасета одувао је страшни вук, јер су биле превише слабе! Једино је кућа трећег прасета остала читава, јер је била најјача!

Деда: Да, да, тако је. Треће прасе је хтело да помогне браћи, па их је прошверцовало за Црну Гору...

Унука: Какво шверцовање!? Каква Црна Гора!? Ма, треће прасе је примило браћу у своју кућу да заједно живе!

Деда: Баш тако! И живели су писмено и мокро све до краја живота. Крај!

Унука: А јој, дедице, дедице! Није! Ма, не каже се тако! Каже се... ма, нема везе! Ах...

Деда: Па душо, како ти се свидело моје причање приче?

Унука: Ма, супер деда, причаш као Андерсен...

Девојчица се окрете и оде, а деда настави да пише причу и помало се смеје.

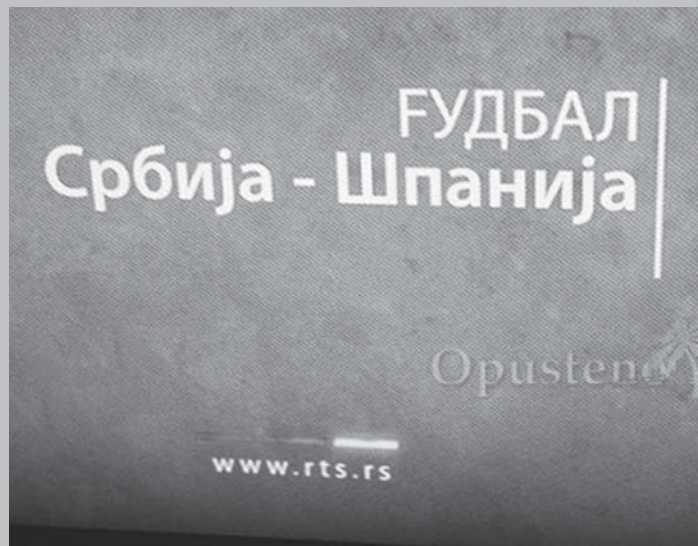
Катарина Вастано IV-2

Ево неколико примера *Умећа говора* из **Бонтона** који је приредио Иван Јаковљевић Арсенов.

- већа је вештина добро слушати него добро говорити;
- брљивост је помањкање доброг укуса;
- треба избегавати употребу слободних израза и псовки, било у кући или у друштву, па нам се неће десити да их употребимо у ситуацијама када то није примерено;
- другоме се никада не каже да лаже него да се можда вара;
- не упадамо другима у реч, нити га вучемо за рукав да му нешто кажемо;
- не зевамо и не телефонирамо док неко прича;
- ако приметимо да саговорник нема воље да нас слуша, боље је да престанемо да причамо него да будемо досадни;

Не истичемо у разговору сувише себе и не узбуђујемо се толико да тон нашег разговора постане повишен и жучан.

|||||



LANDSCAPE ON CUKARICA FELL

I regret that Kusturica Emir
Did not put my settlement in a film.

To see these green cypress trees
Decorated with torn plastic bags.

Across the street wild settlement of Gypsy's
where cries and joy can be clearly seen.

I see skinny horses among trees,
They look for grass, rummaging through
the rubbish.

Such a landscape out of my window.
to a third of tenants of my street is shown.

Корана Чича-Поткоњак VIII-6



PLATYPUS

The platypus has got brown fur and a
broad, flat tail .

The fur is waterproof.

It 's got webbed feet and a large snout.

It's got small eyes.

Luka Vikalo III-6

LOVE

Once upon a time,
there was a swine
that fell in love with a de-
licious apple pie.
It was a love at first sight.

As soon as it fell the night,
with the first moonlight,
the swine ate it alive
and was happy till the end
of its life.

Анђела Јанковић VIII-2



THE CROOKED MAN

Everyone has some fears. They can be caused by a normal or paranormal activity, person or object. I'm going to tell you what happened to me years ago. I still remember it as if it was yesterday.

I was chatting to a friend of mine on Scype. We were having a laugh. Evrything seemed fine and I had no idea what was about to happen. During our little chat, I felt something wet on mz leg. I was very surprised to see that my leg aws bleeding. Despite being confused, I went to get a bandage for my bleeding leg. My friend was still on Scype. When I came back I explained to my friend why I had been gone. At that moment she asked me, with a smile on her face, the scariest and the creepiest question ever: „Who was that man leaving the room with you?“ I asked her to describe how he looked like. She told me that he had a crooked neck. After that, we said good-bye to each other. I thought to my self: 'If it had had a crooked neck, it couldn't have been my grandpa and there are only two of us in the house! Then who was it?!'

This still chills me to the bone. The man with the cooked neck will remain the biggest and scariest mystery of my life.

Marko Gagić VIII-3

PHYSICAL EDUCATION COMPULSORY OR NOT?

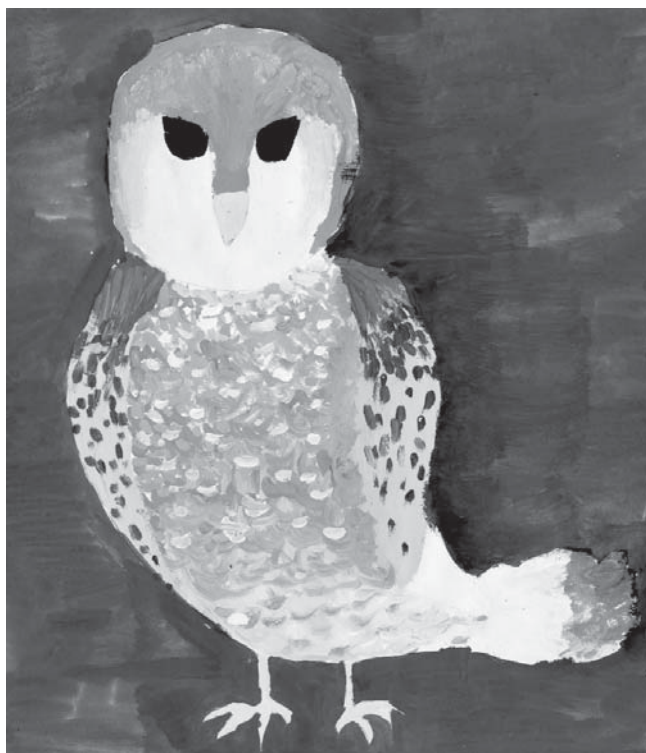
I have talked to my friends lately about school and what subjects are more important than the others. We started arguing about Physical Education.

From my point of view it should be compulsory in schools. First of all, children should be active and playful. They can't just sit in front of TVs or computers because they are developing and being passive is not healthy.

Secondly, P. E. is far more fun than all the other subjects. However, it would be much better if children could choose what sport to play. That way more pupils would take part and enjoy themselves.

Finally, it is hard not to have an excellent mark, and that can improve your average grade at the end of the school year.

Katarina Prica VIII-1



Наталија Ивановић VI-1



Ирена Видовић VI-2

PARROTS

The parrots are an order with more than 350 birds. Though there is a great diversity among these birds, there are similarities as well. All parrots have curved beaks and they are all zygodactyls, that means that they have four toes on each foot, two pointing forward and two projecting backwards. Most parrots eat fruit, small creatures such as insects, flowers...

Iva Todorović III-4



THE LADY IN BLACK

Last summer we went to Athens for a holiday. We stayed in a hotel. During the first day, my parents went shopping. My brother and I decided to have lunch.

We were looking for the dining room when we heard a horrible noise. It came from the small room next to the dining room. We were scared but we decided to go in. We saw a horrible figure of a woman. She was wearing a black dress, her hair was black, her eyes were angry and she was looking at us! We stayed there for five seconds and then ran.

We told our parents about the lady in black but they didn't believe us!

Vladana Nikolić VI-6

J'aime Paris

Un regard sur elle,
Comme toujours elle est belle
Comme toujours, tous les jours tout le
temps

Dans le noir, le soleil, le brouillard ou la
grêle

Un peu beaucoup passionnément

Moi j'aime Paris dans le fleurs
Moi j'aime Paris en couleur
Mais j'aime aussi dans le blanc, dans les
flocons
Moi j'aime Paris tous les moments toutes
les saisons

Parce qu'ici vit mon amour

Oui j'aime Paris toute la vie
Toute la vie, tous les jours
Pourquoi j'l'aime aussi
Ouais à la folie
Parce qu'ici vit mon amour !

Zaz

Душан Вушуровић III/6

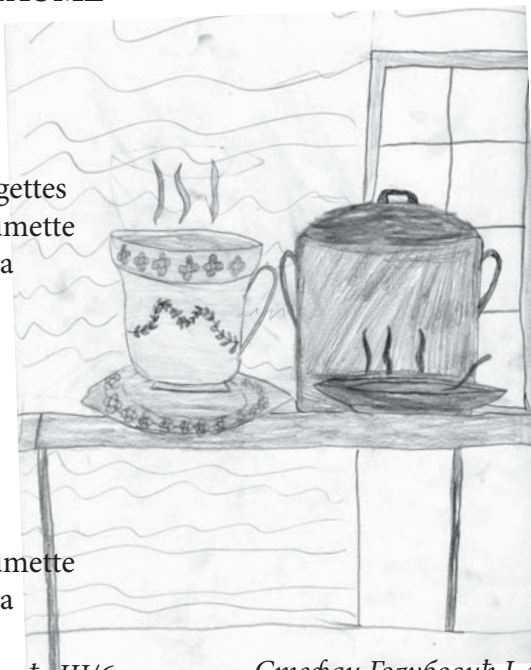


BONJOUR GUILLAUME

Bonjour Guillaume
As-tu bien jardine?
Oh oui mesdames
J'ai sème des navets
Des navets, des courgettes
Guillaume et Guillaumette
Chacun s'embrassera
Guillaume restera

Bonjour Guillaume
As-tu bien dejeune?
Oh oui mesdames
J'ai mange du pate
Du pate d'alouette
Guillaume et Guillaumette
Chacun s'embrassera
Guillaume restera

Ања Лекић III/6



Стефан Голубовић I-4



INDILA

Adila Sedraia est nee au 26 juin 1984 a Paris, la capitale de la France. Elle est plus connue par son nom artistique – Indila. Elle est d'origine.

Indienne, Algerienne et Egyptienne.

Elle est une chanteuse française, mais aussi l'auteur des paroles.

Sa carrière musicale est commencée il y a quelques années. Elle a publié son premier album le 24 février 2014, et sa chanson plus connue 'Dernière danse' était publiée en 2013.

Elle est caractérisée par la coopération avec autres musiciens français comme Nessbeal, Rohff, TLF, Soprano...avec eux elle est co-auteur des paroles.

Elle est mariée avec un producteur et auteur des paroles Pascal Koeu, plus connu comme DJ Skalp.

Сара Црномарковић VI-3



MY DOG

My animal is a dog. It's got four legs and a long tail. He's got a big head and a small nose. He's got a big body and he loves children. He likes to play with me and my family. He loves my friends. He loves me and I love him.

Никола Ошановић III-6

ТЕСТ ЗА ОСМАКЕ

Полако се приближава крај школске године и, као сваке године, осмаке чека полагање пријемног испита. Предметни наставници још од септембра држе интензивне припреме за све оне који желе да се подсети или утврде своје знање из појединих предмета. Обнављају се неке заборављене лекције, тумаче се непознати појмови, врше се пробна тестирања... Зато су предметни наставници одлучили да вам и овом приликом направе једно такво тестирање. Наиме, саставили су тест од 40 питања (по 10 из српског језика и математике и 20 комбинованих питања: историја, географија, биологија, хемија, физика).

Концентришите се и радите полако. Ово је још једна провера онога на шта треба да обратите пажњу и видети шта то треба да поновите.

Срећно!

СРПСКИ ЈЕЗИК

1. Прочитај стихове из народне лирске песме Момак опчињен обрвама и одреди стилску фигуру коју у њима запажаш.

Коња водим, пешке одим;
Чизме носим, а бос одим;
Леба носим, а гладан сам;
Воду газим, а жедан сам.

- а) ономатопеја
- б) персонификација
- в) контраст
- г) поређење

Заокружи слово испред тачног одговора.

2. Прочитај одломак из приповетке Деца Иве Андрића. Одреди облике казивања у одломку.

Прођосмо кроз средњи ходник и спустисмо се низ неколико натрулих басамака у једну мању, четвороугаону авлију.

Са све четири стране висок зид. Осим врата на која смо ушли, само још у противном зиду једна мала врата, као капиџик, очигледно затворена или закована одавно. У једном ћошку неке поззеленеле даске, остатак од неког крова, прислоњене уза зид и подигнуте доњим крајем на једну греду.

- а) дијалог
- б) монолог
- в) дескрипција
- г) нарација

Заокружи слова испред тачних одговора.

3. Поред назива дела напиши број под којим је наведено име писца. Име једног писца је вишак.

- а) *Мост на Жепи* _____
- б) *Очију твојих да није* _____
- в) *Подне* _____
- г) *Плави чуперак* _____

- 1. Јован Дучић
- 2. Мирослав Антић
- 3. Иво Андрић
- 4. Јован Јовановић Змај
- 5. Васко Попа

4. У следећем неуметничком тексту подвуци реченицу која по стилу и језику припада уметничком тексту и изражава лични став.

Данашњи мостови су велике и чврсте грађевине од камена или железа и бетона. Од свега што човек у животном нагону подиже и гради, ништа није у мојим очима боље и вредније од мостова. У давна времена, међутим, кад су људи тек почињали да премошћују реке и потоке, чинили су то на начин који је тада једино био могућ: пребацивали су од једне до друге обале два или три брвна или балвана и то је већ био мост. Тако је настала и сама та реч, која је, како се претпоставља, значила: "скуп балвана или брвана", а по некима и „оно што је метнуто, постављено, саграђено“.

|||||

МАРИЈА РИГО: (даје знак младићу да ћути): Него, не можемо да се сетимо тачно какав је она нос имала...

20

ТЕСТ ЗА ОСМАКЕ

МАТЕМАТИКА

1. Израчунај:

$$\frac{5}{8} + \frac{3}{8} =$$

$$2 + \frac{1}{6} =$$

$$1 - \frac{3}{5} =$$

$$\frac{3}{4} - \frac{5}{6} =$$

$$2\frac{2}{3} - 3\frac{1}{5} =$$

2. Допуни реченицу одговарајућим мерним јединицама.

Ученик је кренуо у школу у 7 _____ и 40 _____ Школа је удаљена од куће 480 _____. На леђима је носио ранац масе 4,5 _____. Успут је свратио у пекару и купио кифлу од 75 _____ и јогурт од 0,25 _____ и платио 60 _____. Закаснио је на час 6 _____ због гужве у пекари.

3. Дати су изрази: $A = 4X - 3$, $B = 4X + 3$

Упрости:

а) $A + B =$

б) $A - B =$

в) $A \cdot B$

г) $2A - B$

д) A^2

4. Реши једначину:

$$5x/6 - x/(2) = 1 - (x-1)/3$$

Заокружи интервал коме припада решење једначине:

а) $(1, 2]$

б) $[1, 2)$

в) $(1, 2)$

г) $(0, 2)$

5. Домаћица је 5kg воћа платила 620 динара. Колико би платила 9kg воћа?

Одговор: _____

6. Колико ари има плац облика правоугаоника дужине 20m и ширине 180dm.

Одговор: _____

7. Чоколада је поскупела 36%. Одреди цену чоколаде пре поскупљења ако је поскупљење 54 динара.

Одговор: _____

8. Никола је заборавио ужину. Отац је кренуо за њим када се он удаљио 75m од куће. Никола чини кораке од 50cm, а отац од 75cm. Колико корака мора да начини отац да би стигао сина?

Одговор: _____

9. Израчунај унутрашње углове једнакокраког трапеза ако је спољашњи угао на основици 5 пута већи од њему суседног унутрашњег угла.

Одговор: _____

10. Површина бочне стране правилне четворостране пирамиде је 80cm². Ако је њена основна ивица 16cm, нађи запремину пирамиде.

Одговор: _____

ТЕСТ ЗА ОСМАКЕ

ИСТОРИЈА

1. Пажљиво погледај линију времена и одговори на питања.

599. 591. 499. 491. 1.н.е. 481. 499. 511. 599.

А) Која од понуђених година је девета година десете деценије петог века пре наше ере?

Одговор: _____

Б) Која од понуђених година је прва година десете деценије шестог века пре наше ере?

Одговор: _____

2. Који историјски извори се не чувају у архиву?

- А) писмо
- Б) уговор
- В) печатни прстен
- Г) повеља

3. Пажљиво прочитај историјски извор и одговори на питање.

„Кад год упадну у неку земљу и народ покоре, тада царски писар одмах за њима иде и што год је дечака, све у јањичаре узима....”

Шта је описано у тексту?

Одговор: _____

4. Пажљиво прочитај историјски извор и одговори на питање.

„И идуће године 7013 (1594), сажегоше прекрасне у чудесне мошти светог (..) сажегоше их, о мени грешноме на пољу Врачареvu месеце априла 27. Дан на Светога Симеона сродника Господњег и свештеномученика...”

ГЕОГРАФИЈА

1. Заокружи слово испред назива државе која припада регији Западна Европа.

- а) Норвешка
- б) Шпанија
- в) Украјина
- г) Немачка
- д) Грчка

2. Главни град из леве колоне повежи са реком у десној колони стављањем одговарајућег слова на празне црте.

- | | |
|------------|-------------|
| а) Београд | _____ Сена |
| б) Лондон | _____ Тибар |
| в) Париз | _____ Дунав |
| г) Рим | _____ Темза |

3. Гранични прелази према Мађарској су:

- а) Прешево, Ђенерал Јанковић, Прохор Пчињски
- б) Мали Зворник, Бајина Башта, Увац
- в) Келебија, Хоргош, Бачки Брег
- г) Кладово, Српска Црња, Калуђерово
- д) Мокрање, Градина, Рибарци

Заокружи слово испред тачног одговора.

4. Дате су тврдње које се односе на кретање Земље и последице тог кретања.

Ако је дата тврдња тачна заокружи слово Т, ако је нетачна заокружи слово Н.

- 1. Смена обданице и ноћи је последица земљине ротације Т Н
- 2. Смена годишњих доба је последица земљине ротације Т Н
- 3. Издавање топлотних појасева је последица земљине револуције Т Н
- 4. Различито трајање обданице и ноћи је последица земљине револуције Т Н

Тестове припремили:
Историја: Наташа Сејменов
Географија: Мира Димитријевић
Физика: Славица Маричић
Хемија: Миомир Ранђеловић

ТЕСТ ЗА ОСМАКЕ

БИОЛОГИЈА

1. Наведена жива бића разврстај по царствима стављајући слова на одговарајућа места.

А - боквица _____ царство монера
Б - парамецијум _____ царство протиста
В - квасац _____ царство биљака
Г - бацил туберкулозе _____ царство животиња
Д - сунђер _____ царство гљива

2. Која група наведених организама је прва населила копно?

а) рибе б) птице в) гмизавци г) водоземци

3. Наведени начин понашања повежи са болестима:

А - неодржавање хигијене усне дупље _____ меланом;
Б - коришћење неопраног воћа _____ каријес;
В - неконтролисано сунчање _____ дизентерија.

4. Од наведених намирница направи низ калоричних вредности почев од најмање вредности ка највећој:

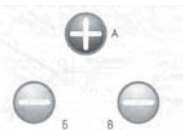
пиринач, маргарин, јабука, пастрмка.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

ФИЗИКА

1. Заокружи слово испред тачних одговора:

а) А и Б се одбијају,
б) Б и В се привлаче,
в) А и В се привлаче,
г) Б и В се одбијају.



3. Подвуци јединицу магнетне индукције.

а) А (ампер)
б) Т (Тесла)
в) (вебер)

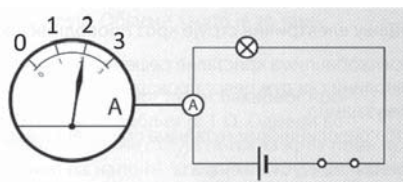
2. Која од следећих мерних јединица није основна:

а) секунда,
б) метар,
в) литар.

Заокружи тачан одговор.

4. Колику јачину струје показује амперметар на слици.

А) 2А
Б) 20mA
В) 200mA



ХЕМИЈА

1. Знаком + у табели означи дали је наведена супстанца хемијски елемент, хемијско једињење или смеша.

	хемијски елемент	хемијско једињење	смеша
ваздух			
угљеник(IV)-оксид			
бронза			
бакар			

2. Заокружи слово испод слике симбола којим се означава корозивна супстанца.



а)



б)



в)



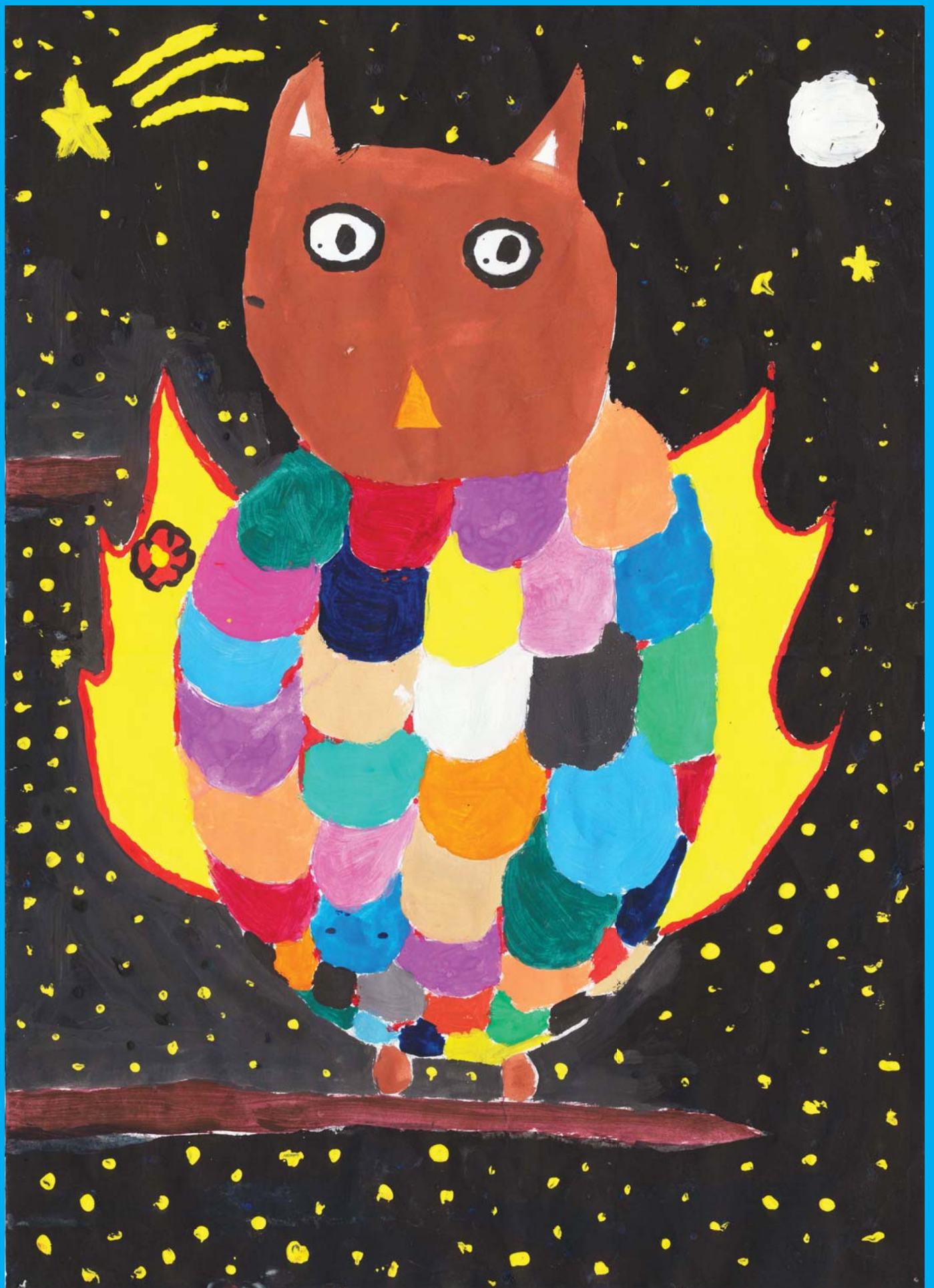
г)

3. Колико грама соли има у 90 грама њеног 9%-тног раствора?

а) 10 g
б) 9 g
в) 8,1 g
г) 81 g

4. Напиши једначину хемијске реакције сагоревања метана.

РЕШЕЊА ПРОВЕРИТЕ СА СВОЈИМ ПРЕДМЕТНИМ НАСТАВНИЦИМА :-)



Редакција:

Уредник: Татјана Шофранац Ликовни уредник: Снежана Билбија Техничка подршка: Миша Минић